

# Kariage's Live Report

## 特集

・メタルロック

亡命(仮) ぼうめいかっこかり

〈メンバー〉

Vo. / EMI

Gt. / びんた大佐 (作詞・作曲・編曲)

Ba. / CHRISMAXX (作詞・作曲・編曲)

Dr. / Dr. G

〈ウェブサイト〉

www.boumei.com

〈写真〉 柏616. Live labo YOYOGI.  
THE LIVE STATION.

## 次号特集予定

・パンカソウルミュージック

ロマンチスト ろまんちすと

## アニソンを熱くメタルアレンジ、亡命(仮)



ファンには姫と呼ばれる EMI

## メタル・ヘドバン派と、サイリウム・ヲタ芸派のファンが奇跡の共存、熱狂！

サイリウムの光が乱舞する中、亡命(仮)がメタルアレンジのアニソンをぶちかますと、会場は一気にヒートアップ。EMIの爆発的歌声に観客は拳を振り上げ、ヘドバンでバンドとシンクロする。まさにジャンルを超えた光景が、ライブハウスで展開されていた。

もともとメンバー自身が面白がって始めたバンドだが、彼らの卓越したアレンジ力と演奏力、そして歌唱力に裏打ちされたライブは、第一級のエンターテインメントに仕上がっている。

そして、御約束のバトルと、謎のセレモニー「姫退場」が楽しい。この緩さと、熱い演奏の落差も、亡命(仮)ライブの魅力だ。



## オリジナル楽曲も秀逸。

YouTube、ニコニコ動画に多数アップされている亡命(仮)の動画の中で、私が特に好きなものは、「虚空を超えて(オリジナル)」と「運命石の扉(オリジナル、イメージソング)」だ。これらは、スタジオ録音した音源に、代々木ラボでのライブ映像を重ねたものだが、ライブの圧倒的迫力が十分に伝わってくる。

〈このレポートについて〉

刈り上げ写真館(別館)として発行しています。画像等の無断転用は御遠慮ください。刈り上げ. Kariage-100@memoad.jp

